

学籍番号	氏名
------	----

「スタディスキルズ」図書館課題

課題提出日 月 日 () ※提出日は守ってください。

(担当研究室: オープンメディアルーム C館11階)

課題1 図書 OPACで検索してみよう!

下記の図書についてOPACで検索し、この図書の所蔵館・配架場所と請求記号を記入してください。

- ・「著者『書名』出版者、出版年」の順番で表記しています。
 - ・複数冊所蔵している場合は、貸出できる帯出資料*の請求記号をひとつ記入してください。
- ※現在貸出中であるかどうかは問いません。禁帯出でないものの中から1冊選んでください。

住まいとインテリア研究会 編著

『図解住まいとインテリアデザイン』 彰国社, 2007年

所蔵館: 新都心 配架場所: 閲覧室F

請求記号:

529
Z

課題2 雑誌 CiNii Articles を使って探してみよう!

「インテリア小物が空間の印象評価に及ぼす影響」というタイトルの論文を、CiNii Articles で検索し、「収録刊行物」欄に表示されている掲載誌名と号数を記入してください。

掲載誌: 日本インテリア学会論文報告集 号数: 第 26 号

次に「この論文をさがす」欄の中の「OPACへのリンク」をクリックします。OPAC画面下部の「蔵書情報」にて所蔵館を確認し、右側にある「巻号一覧」をクリックして、探している号が図書館のどこに置いてあるのか配架場所を記入してください。

所蔵館: 新都心 配架場所: 新着雑誌室

※「配架所在1」「配架所在2」ではなく「巻号一覧」画面で必要な号の所在を探すようにしましょう。

課題3 データベースを使ってみよう!

図書館ホームページの「オンラインジャーナル・データベース」のなかで、興味を持ったデータベースを記入してください(複数可)。

- ※データベースなど電子資料には、無料で読むことができるオープンアクセスと、有料で契約すると読むことができるものがあります。在学中は図書館が契約している有料電子資料を読むことができます。
- データベースは、図書館やオープンメディアルームに設置されているパソコンからアクセスしてください。

--

自由記入欄 (今回の講義を受けての感想や図書館を利用しての感想など自由に記入してください。)

--

※課題の解答は6月2日(金)に、図書館ホームページの「資料を探す」→「図書館の使い方」内で公開します。

学籍番号	氏名
------	----

「スタディスキルズ」図書館課題 課題提出日 月 日 () ※提出日は守ってください。
 (担当研究室: オープンメディアルーム C館11階)

課題1 図書 OPACで検索してみよう!

下記の図書についてOPACで検索し、この図書の所蔵館・配架場所と請求記号を記入してください。

- ・「著者『書名』出版者、出版年」の順番で表記しています。
- ・複数冊所蔵している場合は、貸出できる帯出資料*の請求記号をひとつ記入してください。
 ※現在貸出中であるかどうかは問いません。禁帯出でないものの中から1冊選んでください。

松田行正 著

『デザインってなんだろう?』 紀伊國屋書店, 2017年

所蔵館: 新都心 配架場所: 閲覧室G

757.02
M

請求記号:

課題2 雑誌 CiNii Articles を使って探してみよう!

「デザイナーに期待する能力および職務実態に関する調査:一産業デザイン分野スキルスタンダード策定に向けて」というタイトルの論文を、CiNii Articlesで検索し、「収録刊行物」欄に表示されている掲載誌名と号数を記入してください。

掲載誌: デザイン学研究 号数: 第 62 巻 第 6 号

次に「この論文をさがす」欄の中の「OPACへのリンク」をクリックします。OPAC画面下部の「蔵書情報」にて所蔵館を確認し、右側にある「巻号一覧」をクリックして、探している号が図書館のどこに置いてあるのか配架場所を記入してください。

所蔵館: 新都心 配架場所: 新着雑誌室

※「配架所在1」「配架所在2」ではなく「巻号一覧」画面で必要な号の所在を探すようにしましょう。

課題3 データベースを使ってみよう!

図書館ホームページの「オンラインジャーナル・データベース」のなかで、興味を持ったデータベースを記入してください(複数可)。

- ※データベースなど電子資料には、無料で読むことができるオープンアクセスと、有料で契約すると読むことができるものがあります。在学中は図書館が契約している有料電子資料を読むことができます。
- データベースは、図書館やオープンメディアルームに設置されているパソコンからアクセスできます。

自由記入欄 (今回の講義を受けての感想や図書館を利用しての感想など自由に記入してください。)

※課題の解答は6月2日(金)に、図書館ホームページの「資料を探す」→「図書館の使い方」内で公開します。

学籍番号	氏名
------	----

「スタディスキルズ」図書館課題

課題提出日 月 日 () ※提出日は守ってください。

(担当研究室: オープンメディアルーム C館11階)

課題1 図書 OPACで検索してみよう!

下記の図書についてOPACで検索し、この図書の所蔵館・配架場所と請求記号を記入してください。

- ・「著者『書名』出版者、出版年」の順番で表記しています。
- ・複数冊所蔵している場合は、貸出できる帯出資料*の請求記号をひとつ記入してください。
- ※現在貸出中であるかどうかは問いません。禁帯出でないものの中から1冊選んでください。

岡部昌幸 監修

『図説ゼロからわかる西洋絵画入門』 実務教育出版, 2015年

所蔵館: 新都心 配架場所: 閲覧室G

請求記号:

723.3
Z

課題2 雑誌 CiNii Articles を使って探してみよう!

「これからの美術がわかるアートブック 30 (特集 これからの美術がわかるキーワード100)」というタイトルの論文を、CiNii Articles で検索し、「収録刊行物」欄に表示されている掲載誌名と号数を記入してください。

掲載誌: 美術手帖: monthly art magazine 号数: 第 1062 号

※『美術手帖』だけでも正解 ※『第69巻1602号』や『第69(1062号)』も正解

次に「この論文をさがす」欄の中の「OPACへのリンク」をクリックします。OPAC画面下部の「蔵書情報」にて所蔵館を確認し、右側にある「巻号一覧」をクリックして、探している号が図書館のどこに置いてあるのか配架場所を記入してください。

所蔵館: 新都心 配架場所: 新着雑誌室

※「配架所在1」「配架所在2」ではなく「巻号一覧」画面で必要な号の所在を探すようにしましょう。

課題3 データベースを使ってみよう!

図書館ホームページの「オンラインジャーナル・データベース」のなかで、興味を持ったデータベースを記入してください(複数可)。

- ※データベースなど電子資料には、無料で読むことができるオープンアクセスと、有料で契約すると読むことができるものがあります。在学中は図書館が契約している有料電子資料を読むことができます。
- データベースは、図書館やオープンメディアルームに設置されているパソコンからアクセスできます。

自由記入欄 (今回の講義を受けての感想や図書館を利用しての感想など自由に記入してください。)

※課題の解答は6月2日(金)に、図書館ホームページの「資料を探す」→「図書館の使い方」内で公開します。